domus

domus 580 marzo 1978

MONTHLY MAGAZINE OF ARCHITECTURE, DESIGN, ART

Editore/Publisher	Gianni Mazzocchi
Direttore/Editor in chief	Gio Ponti
Direttore responsabile/Managing editor	Cesare Casati
Vice direttore/Associate editor	Lisa Licitra Ponti
Redazione/Editorial staff	Maria Grazia Bonadonna Marianne Lorenz Anna Querci
Iniziative speciali/Special enterprises	Gianni Ratto
Tecnico grafico/Graphic assistant	Fosco Balconi
Segreteria/Editorial secretaries	Maria Grazia Baro Valeria Bonafé Rita Fiorentino
Consigliere delegato/Managing director	Giovanna Mazzocchi
Pubblicità/Advertisement manager	Carmen Craglia
Abbonamenti e diffusione/Circulation manager	Pierantonio Spizzotin
Amministrazione/Business manager	Mario Negri

Redazione/Editorial department: Viale del Ghisallo 20, 20151 Milano, telefono (02) 30707.

FIEG Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Amministrazione, abbonamenti e pubblicità
Administration, subscriptions and advertising:
Editoriale Domus,
viale del Ghisallo 20, 20151 Milano,
telefono (02) 30707.
Gli abbonamenti si ricevono anche/
Subscription forms may also be mailed to: Centro Domus,
via Manzoni 37, 20121 Milano,
telefono (02) 638227.

ITALIA/ITALY
Abbonamento annuale (12 numeri)
L. 25.000. Un numero L. 2.500.
Un numero arretrato L. 3.500.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70.
Conto corrente postale n. 3/15690.
Distribuzione per l'Italia:
A. & G. Marco, via Fortezza 27,
20126 Milano.

ALL'ESTERO/ELSEWHERE
Abbonamento annuale (12 numeri)/
Annual subscription (12 issues)
L. 42.000/US$ 55,00.
Un numero / One issue L. 4.000 / US$ 5,00.
Un numero arretrato / One back issue L. 6.000 / US$ 8,00.
Distribuzione per l'estero /
Circulation to foreign countries:
S.I.E.S., via Chiossetto 18,
20122 Milano.

Ai lettori residenti all'estero ricordiamo che per l'inoltro rapido della corrispondenza possono indirizzare a:
DOMUS - Casella Postale 96
CH-6512 Giubiasco / TI

SOMMARIO/SUMMARY

In copertina: Un particolare del centro culturale di Maranello, progettato dagli architetti Corradi, Lipparini, Lugli. Vedi anche pagine 17-19. Foto Casali.

Calendario dei congressi, dei concorsi, delle mostre di architettura e di design

Calendario delle mostre d'arte nel mondo

1 Archittettura/Notizie

2 Ugo La Pietra: Architettura radicale in Italia

8 Laboratorio DS: Il territorio memoria

10 Studio Paolo Favole: Sagoma sfuggente

16 Studio Paolo Favole: Impostato sul quadrato

17 Roberto Corradi, Franco Lipparini, Tiziano Lugli: Centro culturale

20 Luciano Perini: Seguendo il pendio

24 Anna Anfossi, Sergio Jaretti, Gianluca Cosmacini, Stefano Hutter: Alloggi temporanei

26 Lorenzo Muzio, Franco Tartaglino Mazzucchelli: Come lavorare la seta a Como

29 Design/Informazioni

32 Vico Magistretti: For office, for living

33 DA, Centro per il disegno ambientale: Design per la communicazione

36 Sergio Asti: Tre piani di boutique

38 Luca e Tulio Leonori, Piero Gandolfi: Cosmesi in un palazzo

41 Pierre Restany: «L'autre face de l'art. La fonction déviante».

48 Mostre/Exhibitions

49 Vincenzo Agnetti: Castello. Arte come arte

53 Sandro Chia: Preliminari

54 Achille Bonito Oliva: Organico obliquo

54 Nives Ciardi: Vogliamo vo(g)liamo

55 Gregory Battcock: New York nuovi realismi

56 Libri/Segnalazioni

Hanno collaborato a questo numero: Gregory Battcock, Achille Bonito Oliva, Nives Ciardi, Ugo La Pietra, Pierre Restany

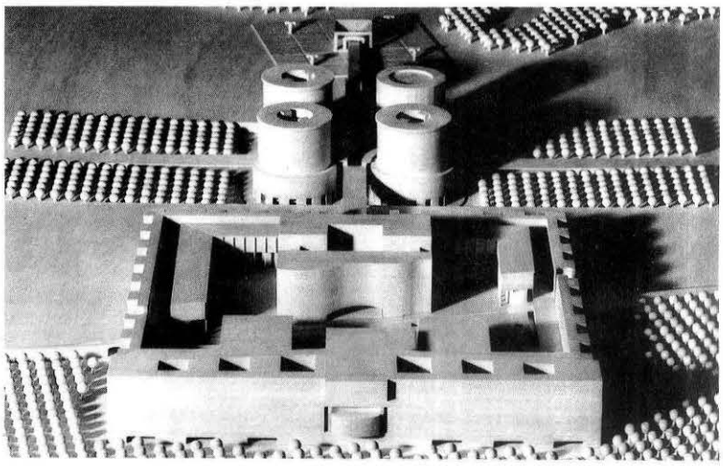
Fotografie di Giorgio e Oreste Casali

Traduzioni a cura di: Gini Alhadeff, Sharon Behr, Annaclara Ippolito, Amina Sinna, Renata Steinmüller, Rodney Stringer

PROSSIMO NUMERO/NEXT ISSUE

Il progetto di James Stirling e Italo Castore, Giovanni Malanima, Pierluigi Rizzi, Michael Wilford per il centro direzionale di Firenze →

La prefabbricazione in Francia

Al Salone del Mobile di Colonia

Pierre Restany: «L'altra faccia dell'arte. Il gioco esistenziale». Quarta puntata